



ISTRUZIONI PER LA MOVIMENTAZIONE E POSA IN OPERA DI FOSSE IMHOFF (COPERCHI, ANELLI, PROLUNGHE, FONDO)

Prima di iniziare la movimentazione, va verificata l'efficienza dei dispositivi di sicurezza delle macchine ed accertato che le zone di lavoro e di passaggio siano agevoli e libere da ostacoli.

1. Operazioni preliminari

- verificare il peso del manufatto;
- fare abbassare le sponde all'autista dell'autocarro (se a bordo di un autocarro), in modo da avere la totale visibilità anche degli eventuali ostacoli circostanti (è necessaria la collaborazione dell'autista per evitare danni);
- munirsi di una scaletta con piedini antidrucciolo se il manufatto si trova a una quota superiore al livello del pianale/pavimento;
- controllare forma e integrità del manufatto, che non abbia spigoli lesionati, arrotondati o sporchi di terra (se sono presenti questi difetti è necessario "romperli" e/o pulirli) per evitare che le corde in trazione si sfilino o si rompano e per garantire una presa sicura del manufatto.

2. Verifica o scelta delle funi

- usare due funi di uguale lunghezza e di uguale portata;
- controllare la portata indicata dal costruttore sulla targhetta applicata alla fune;
- diminuire la portata del 15% perché la fune lavora inclinata;
- moltiplicare per 4 questo risultato perché si usano due funi a doppio tiro ottenendo la portata max. della coppia di funi;
- confrontare questa portata con il peso del manufatto;
- controllare che le funi siano ben agganciate al di là della linguetta di sicurezza del gancio;
- preparare il posto dove il blocco deve essere sistemato;
- munirsi dei Dispositivi di Protezione Individuale (DPI) e cioè: casco, scarpe di sicurezza e guanti anti-taglio.

3.1 Preparazione del piano di deposito del manufatto - stoccaggio

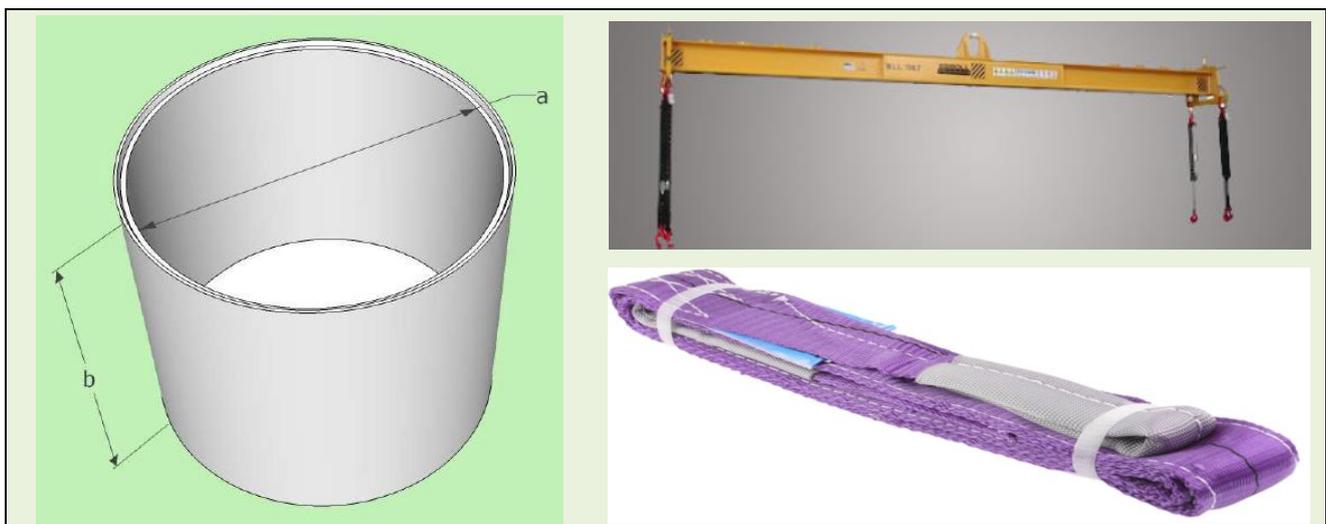
A) stoccaggio su piazzale

Se il manufatto va sul piazzale si dovrà operare nel seguente modo:

- si dovrà appoggiare esclusivamente su legni di buona qualità nella zona riservata allo stoccaggio;
- i manufatti devono essere sempre appoggiati al pavimento del piazzale o comunque su base stabile;
- non sovrapporre mai più di tre manufatti.

B) stoccaggio su autocarro

Sul pianale dell'autocarro vanno disposti due o più listelli di legno ed eventuali altri spessori per dare la massima stabilità del manufatto.



3.2 Posa del manufatto

L'operazione di posa del manufatto può richiedere più tentativi, soprattutto se il suolo del terreno non dà garanzie di stabilità o di corretto orientamento del manufatto stesso.



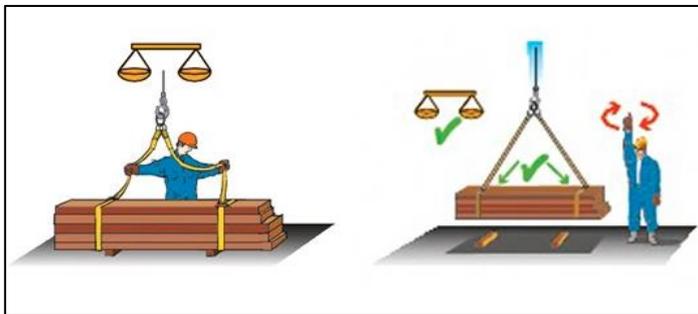
In questi casi è necessario lavorare sugli spessori o muovere leggermente il manufatto, con il manufatto sospeso e con il pericolo che le funi si sgancino improvvisamente. Quindi, per prevenire i detti rischi si può scegliere una delle seguenti procedure:

- lavorare con il manufatto sospeso a non più di 3 cm dal punto di posa e usando mezzi distanziatori come ganci o listelli di legno;
- spostare temporaneamente il manufatto in un'altra zona, ma non sopra altro materiale per evitare rotture con effetti domino in caso di caduta del manufatto, per il tempo di messa a punto del sito di posa.

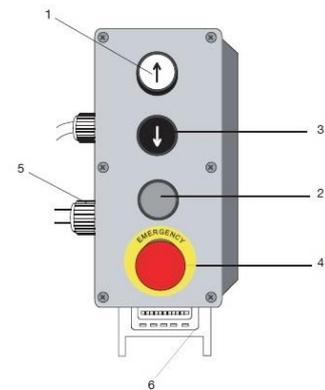
In sintesi: verificare che il sito garantisca la stabilità del manufatto e, se questo presenta dislivelli nella superficie di appoggio, "spessorare" per garantirne la stabilità, mantenendo il manufatto sollevato per tutta la fase.

4. Imbracatura del manufatto

- normalmente viene seguita da due persone, che devono sempre potersi vedere ed interagire verbalmente;
- avvicinare la macchina per il sollevamento dei carichi al manufatto guidandola con la pulsantiera (nel caso) e tenendo il gancio ad un'altezza che le funi non urtino contro eventuali ostacoli;
- prevenire l'oscillazione delle funi (sia per il vento che per il modo di oscillare da forza peso);
- se il manufatto si trova su di un autocarro o sovrapposto ad altro manufatto, salire in quota servendosi di un'ideale scala;
- imbracare il manufatto con le due funi pesanti a tiro doppio, mantenendole a distanza equi-pareggiata per mantenere il baricentro del manufatto più stabile possibile, in generale ad almeno 20 cm dagli spigoli oppure a 40 cm se si tratta di un materiale scivoloso (in questi casi è prudente creare con la mazza, delle nicchie per l'alloggiamento delle corde, onde evitare pericolosi scivolamenti delle funi);
- l'angolo fra i due tiri della stessa fune non deve superare i 60°;
- fare in modo che i tiri siano rettilinei in tutti i sensi soprattutto nei casi di plinti con spigoli lisci e ben squadri a 90° per evitare scivolamenti delle funi verso il centro del manufatto.



A titolo di esempio:



- 1- pulsante salita
- 2- pulsante stop al piano
- 3- pulsante discesa
- 4- pulsante di emergenza
- 5- cavo di alimentazione
- 6- connettore della pulsantiera

5. Sollevamento e trasporto del manufatto

- portare il gancio sulla verticale del centro del manufatto;
- mettere in tiro le funi con il bilancino (senza sollevare il manufatto) evitando di stare tra manufatto e funi;
- controllare che le funi siano tutte tese in modo lineare;
- scendere da eventuale piano di lavoro in quota da possibili cadute di detriti o caduta improvvisa del manufatto e tenere sempre sotto controllo visivo il manufatto stesso;
- l'aiutante deve stare sempre in posizione di sicurezza, lontano dall'oscillazione del manufatto, dalla caduta di detriti e da eventuali rotture;
- sollevare lentamente il manufatto e limitarne l'oscillazione;
- controllare che il peso del manufatto sia bilanciato rispetto alle funi, in caso contrario ri-depositarlo e aggiustare le funi;
- portare il manufatto sulla verticale del corridoio di scorrimento tra le file dei plinti;
- abbassare il manufatto quanto più possibile e portarlo verso il luogo prescelto di deposito;
- guidare se necessario il manufatto usando aste munite di gancio per limitare le oscillazioni e tirandolo, mai spingendolo;
- non sostare mai sotto il manufatto né lateralmente né di fronte ma alla maggiore distanza possibile, per non essere schiacciati tra manufatto in movimento e, ad esempio, plinti in piazzale, mantenendo comunque sempre la completa visuale del manufatto in movimento.

6. Manufatto posato

Una volta stabilizzato il carico:

- togliere le imbracature dal manufatto facendo attenzione a improvvisi sganciamenti delle funi;
- portare la macchina per il sollevamento in posizione di riposo, tenendo le funi in modo da non urtare contro l'ambiente circostante.